**ANALYSE AUTEURS**

**Croisement auteur-date :**

Avec l’aide du logiciel Tetralogie, nous avons réalisé le croisement AU-DA (auteur-date) qui croise donc les auteurs en fonction du temps. Cela permet de détecter l’évolution des auteurs et les auteurs émergents.

A partir de ce croisement, nous avons réalisé une classification ascendante hiérarchique (CAH) ainsi qu’une analyse factorielle des correspondances (AFC). La CAH nous a permis de créer cinq classes que nous avons affichées sur la vue 4D suivante :



Figure : Vue 4D des auteurs et périodes distingués en cinq classes.

Ensuite, nous avons extrait le tableur 2D sur lequel nous avons importé les classes extraites de la CAH. Nous avons regardé et extrait le profil moyen de chaque classe :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Classe | Couleur dans la vue 4D | Profil |
| Classe 0 | Jaune | Ntouman_classe0.PNG |
| Classe 1 | Bleu | Wermeer_classe1.PNG |
| Classe 2 | Rose | Gould_classe2.PNG |
| Classe 3 | Vert | Jowett_classe3.PNG |
| Classe 4 | Rouge | Finch_classe4.PNG |

Cela nous permet de constater que :

* **La classe 0** rassemble les auteurs qui ont une évolution croissante du nombre d’articles dans le temps. Comme la modalité « 2011-2015 » est placée dans cette classe, nous en déduisons que les **auteurs émergents** se situent dans cette classe.
* **La classe 1** concentre les auteurs qui ont publié dans la première période et peu dans la deuxième. Cela se confirme par le fait que la modalité « 1903-1993 » se situe dans cette classe.
* **La classe 2** a un profil en « n » ; les auteurs ont beaucoup publié dans les périodes intermédiaires et peu voire pas du tout dans la dernière période.
* **La classe 3** rassemble les auteurs ayant publié dans les deux dernières périodes. La modalité « 2006-2010 » se situe dans cette classe.
* **La classe 4** concentre les auteurs publiant beaucoup dans la période « 1994-2005 » qui se situe d’ailleurs dans cette classe.

Auteurs émergents :

Les auteurs émergents sont ceux qui ont commencé à publier dans ce domaine durant la dernière période. En consultant le tableur 2D, nous obtenons la liste de ces auteurs :

|  |  |
| --- | --- |
| Auteurs | Nombre de publications entre 2011 et 2015 |
| Gershgoren l | 5 |
| Filho e | 4 |
| Sekulic d | 4 |
| Renshaw i | 4 |
| Orbach iris | 4 |
| Aoyagi mark w | 4 |

Figure : Tableau des auteurs émergents.

En recherchant leurs noms sur internet, nous arrivons à trouver certains de ces auteurs facilement avec leurs coordonnées comme le docteur Ian Renshaw. Mais d’autres sont encore difficiles à trouver pour le moment sur internet.

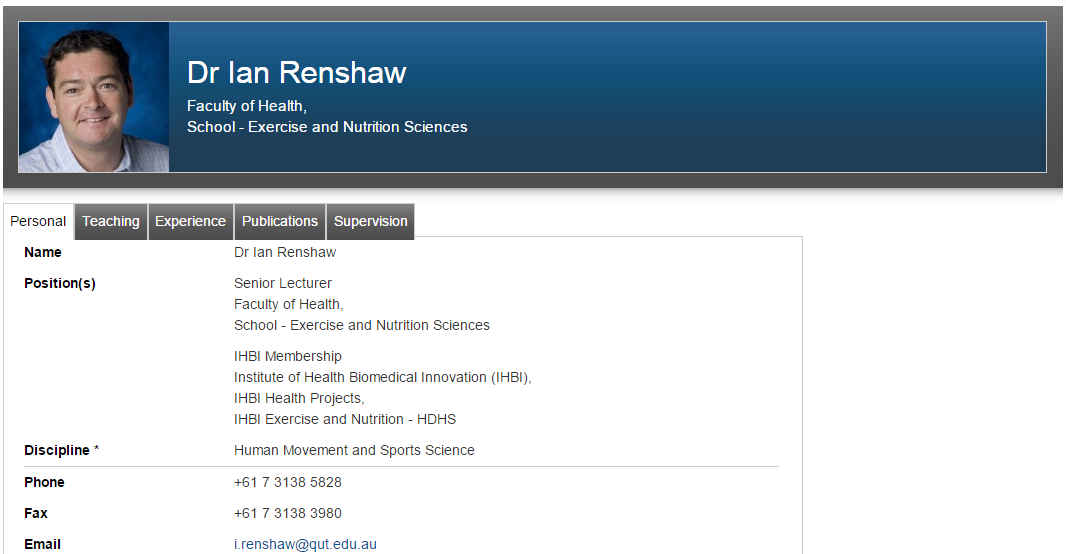


Figure : Capture d'écran du profil de Ian Renshaw sur le site staff.qut.edu.au

**Croisement auteur-auteur-date :**

Grâce au logiciel Tetralogie, nous avons réalisé le croisement auteur-auteur-date (AU-AU-DA). Par la suite, nous avons réalisé le graphe associé, et lancé une animation semi-paramétrées. Nous avons obtenu le résultat suivant :

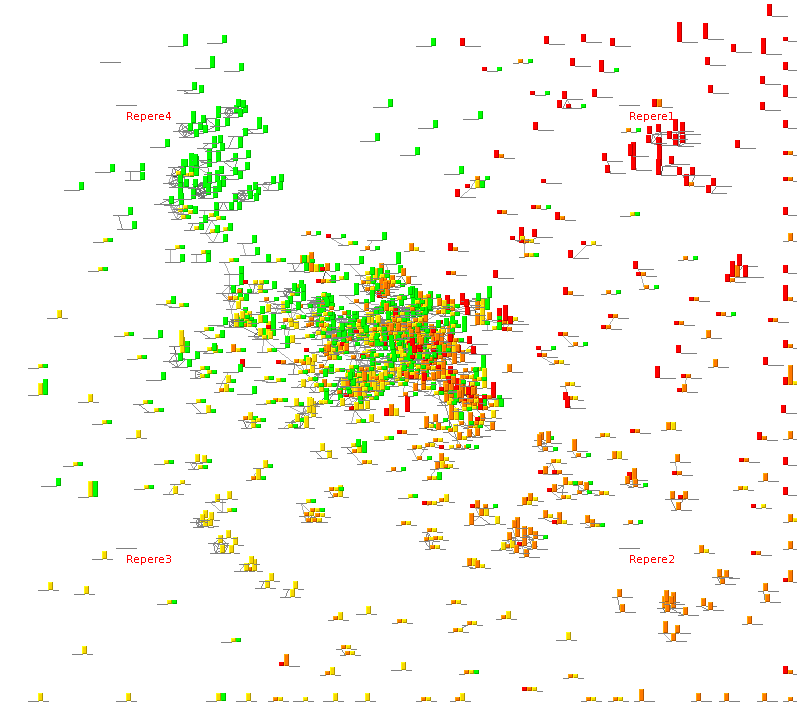


Figure : Résultat de l'animation sur le graphe de croisement auteur-auteur-date.

Le repère 1 correspond à la première période : 1903-1993, le repère 2 à la deuxième période : 1994-2005, le repère 3 à la troisième période : 2006-2010 et le repère 4 à la période 2011-2015. Nous constatons cinq groupes d’auteurs :

* Les auteurs qui se concentrent autour des repères 1 2 et 3 sont des auteurs qui ont disparu du domaine. En effet, ils ont publié dans les périodes précédentes, mais plus dans la dernière période.
* Les auteurs autour du repère 4 sont les auteurs émergents : ceux qui ont commencé à publié durant la dernière période.
* Les auteurs au centre du graphe sont ceux qui ont publié sur plusieurs périodes.

